

# (RE)LIRE

NUMÉRO 1

Cher auteur, Franck PRÉVOT,

Nous, élèves de cinquième 1, à travers cette lettre-réponse, vous remercions de nous avoir fait participer à votre projet d'écriture. En effet, nous sommes très honorés de pouvoir procéder à la co-écriture de la suite du *Roman de Râ*, dans laquelle il sera question des « vacances de Râ et de Kiki » et qui paraîtra très prochainement.

Voici nos impressions communes consécutivement à la lecture du *Roman de Râ* au CDI avec nos professeurs aussi bien documentaliste que de français.

Sachez, cher auteur, que nous avons toutes et tous adoré votre histoire de Râ et que nous étions captivé(e)s à la lecture du livre ! Cependant, nous nous attendions à obtenir plus de détails notamment sur les décors et les personnages qui ne nous ont pas semblé suffisamment... « approfondis » (c'est sûrement aussi pour cela qu'une suite va à toutes et à tous être utile !!!). Quant à l'action, il nous a semblé qu'il y manquait, peut-être, des péripéties...

Vous priant d'accepter nos salutations enthousiastes de jeunes lecteurs et cette lettre pleine de sympathie, très cher auteur.

5ème 1 - Collège Alexandre Corréard - Serres

## VOS TEXTES !

Bonjour à vous tous,

Vous connaissez déjà « DISCUTER » et « ÉCRIRE ». Voici maintenant « (RE)LIRE », magazine dans lequel vous trouverez à chacune des étapes de notre projet les textes des autres classes (à LIRE) mais aussi les vôtres (à RE-LIRE), d'où ce titre !

Merci d'avoir pris non seulement le temps d'écrire tout ce qui vous plaisait dans le roman mais aussi celui de dépasser le « Oh ! C'était trop bien ! ». Tout ce que vous avez écrit est précieux pour moi. Vous le constaterez dans la suite, vous ne manquez pas d'idées pour envisager une nouvelle aventure de Râ et Kiki... à tel point que j'ai le trac de vous envoyer la première partie de mon texte !

D'ici là, je vous souhaite bonnes (re)lectures !  
A très bientôt

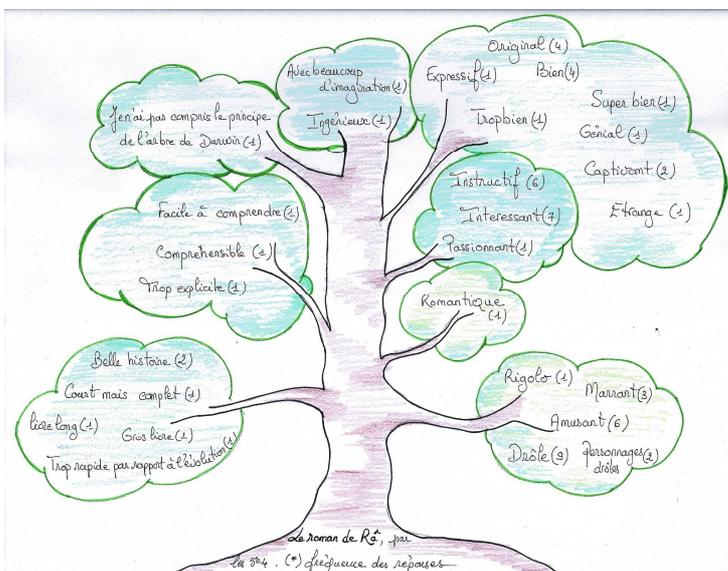
Franck Prévot

## RÉACTIONS APRÈS LA LECTURE DU ROMAN DE RÂ

Après la découverte du roman, nous avons individuellement écrit un paragraphe pour donner nos impressions de lecteurs. Celles-ci apparaissent sous forme schématique dans le dessin de l'arbre ci-contre.

Collectivement, nous sommes tombés d'accord pour affirmer qu'il s'agit d'un roman drôle et c'est de cette caractéristique dont nous souhaitons parler. Il y a tant à dire, il fallait se décider. Les prénoms choisis nous amusent par leur brièveté. Nous aimons aussi l'humour volontaire ou parfois involontaire : pour nous qui avons un centre commercial du nom de Cora non loin du collège, le passage « Je m'appelle Kô - Moi c'est Râ » a un écho particulier. Les phrases comme « Où Râ paie un pot à Wî » nous font aussi sourire à cause de leur double sens possible. Mais c'est surtout le caractère des personnages qui nous a plu. Le décalage entre Râ et Kiki a été une source d'amusement fréquemment renouvelée.

5ème 4 - Collège Pierre de Coubertin  
Cormontreuil



L'arbre des 5ème 4 du Collège Pierre de Coubertin



## NOS IMPRESSIONS APRÈS LA LECTURE DU ROMAN DE RA.

Surprenant !

Les chapitres sont courts pour un roman et pourtant dans chacun il y a une découverte, souvent ponctuée par la même fin qui nous a fait souvent sourire : Ahhh nature ..... !!

Surprenant,

ce titre original et mystérieux (Rat ? Râ ? Rhhhaaaa!) qui ne nous laisse pas deviner une histoire « préhistorique » ; thème peu habituel dans nos lectures aujourd'hui.

Surprenant,

les prénoms des personnages qui nous faisaient penser à des animaux et pourtant qui sont des humains qui nous ressemblent dans notre vie quotidienne... avec leurs inventions, leurs progrès... Bref ! C'est nous ...mais avant !!

Par contre, il nous est arrivé d'être gênés par un vocabulaire un peu compliqué et nous aurions aimé trouver un peu plus d'actions avec l'apparition de monstres ou d'animaux effrayants ( mam-mouths, dinosaures...), bref, un roman un peu plus romanesque !!!

6ème 3 - Collège André Malraux - Mazan

## RÉACTIONS APRÈS LA LECTURE DU ROMAN DE RÂ

Nous avons apprécié de découvrir La Préhistoire autrement, de voyager dans le temps et dans l'espace, en réfléchissant au Progrès, sur le monde d'avant (sans les téléphones portables!), et nous avons trouvé que le texte s'adressait aux enfants mais aussi à tous les autres.

Nous avons aimé l'idée de rassembler l'histoire des hommes en une vie, et de l'incarner dans un seul personnage, Râ.

Le suspense aussi : chaque soir, Râ, heureux mais fatigué se demande - et nous avec lui-, de quoi sera fait le lendemain.

Bien sûr certains ont trouvé que l'histoire d'amour entre Râ et Kiki prenait trop de place et nuisait un peu à l'action, qu'il n'y avait pas assez d'obstacles à l'avancée de Râ ( un vrai méchant quoi!), et se sont demandés aussi d'où venait l'invention des prénoms.

Mais nous avons tous aimé cette première aventure et sommes impatients de découvrir la suite .

6ème D - Collège Paul Valéry - Valence

## LE ROMAN DE RÂ APRÈS LECTURE PARTAGÉE, LES RÉACTIONS

Des réactions variées et qui parfois se font écho...

### SUR L'OBJET LIVRE

- La couverture ne correspond pas à l'histoire car on ne voit pas les personnages
- C'était bien de ne pas voir les personnages car on pouvait les imaginer comme on voulait.
- Quelques illustrations auraient été nécessaires, au moins une par chapitre

### SUR L'HISTOIRE

- Le thème était difficile et on pensait s'ennuyer mais c'était intéressant grâce aux inventions.
- Les inventions sont variées et intéressent aussi bien les garçons que les filles (chasse, cuisine, amour...)
- Les inventions sont rapprochées dans le temps, ce n'est pas réaliste
- L'ordre des inventions n'est pas logique car la maison, c'est plus compliqué que la poterie (un avis non partagé, certains ont répondu qu'il s'agissait de l'enduit des murs)
- Les personnages n'avaient pas assez de temps à eux, ils passaient leur temps à inventer.
- C'est dommage que ce soit Râ qui invente tout, il aurait fallu que ce soit tout le monde.
- Il y avait des inventions collectives comme les échanges à trois et le travail
- Kiki n'est pas un joli prénom et elle n'invente pas assez de choses par rapport à Râ.
- Dans le groupe des chasseurs, il aurait dû y avoir des filles. C'est dommage et un peu machiste.
- Ce roman était plus intéressant à lire qu'une encyclopédie beaucoup trop longue. Bien sûr, il y a moins de détails dans le roman mais on apprend comment ils arrivent à inventer des choses.

6ème Pascal - Collège Frédéric Mistral - Avignon

## IMPRESSIONS ROMAN DE RA

Trop enfantin, pas assez d'action ni de suspense. Les progrès de l'humanité sont bien résumés mais il manque des émotions.

Des noms prénoms trop simples. Les chapitres sont répétitifs dans leur construction. Les autres personnages ne sont pas assez mis en valeur.

Les inventions sont trop rapprochées. Première de couverture trop simple, vide.

"Livre intéressant, il nous raconte en 89 pages ce que l'humanité a fait en 2000ans. Instructif"



"J aime les petits chapitres"  
"Livre ni trop long ni trop court, facile à lire."  
"Ce que j'ai aimé dans ce livre c'est suivre l'évolution de Ra dans l'apprentissage de la vie de famille et de la communauté. Connaître les découvertes et inventions de Ra tout au long du livre.

5ème G - Collège Henri Dheurle  
La Teste de Buch

### NOS REACTIONS

On a adoré suivre le récit de cette aventure en Préhistoire !

A chaque chapitre, une nouvelle découverte ou un nouveau personnage avec son nom rigolo. Tous les personnages sont émouvants, attachants, amusants dans leur façon d'être et de parler.

Et bien sûr il y a Râ, dont on aime son côté « progressif » mais pas trop parfait quand même, un homme libre ! Sa découverte maladroite et hésitante de l'amour nous a fait beaucoup rire mais nous a aussi agacés par sa lenteur !

Par contre, si nous connaissons par cœur le refrain qui revient à la fin de chaque chapitre, certains le trouvent formulé dans un langage trop soutenu. D'ailleurs au début de la lecture, nous avons eu un peu de mal avec le lexique trop difficile ou technique.

Enfin, nous avons adoré l'ambiance positive dans l'ensemble des chapitres, et nous n'avons pas aimé l'épisode du Chien blessé et les disputes entre les personnages qui sont venus rompre l'élan, la bonne humeur ambiante.

Et quelle tristesse de laisser toute cette famille préhistorique !

6ème E - Collège Paul Valéry - Valence

### NOS RÉACTIONS APRÈS LA LECTURE DU ROMAN DE RÂ

Au début (prologue) et à la fin (épilogue), quel qu'un nous dit que des conteurs lui racontaient l'histoire de Râ. Celle qu'on lit dans le livre. Ça pourrait être un écolier qui aurait entendu cette histoire et la partagerait avec nous. On dirait qu'il nous la raconte à son tour. C'est comme pour nous quand vous nous racontez l'histoire en lisant le livre à voix haute.

Le livre est intéressant car il nous explique l'histoire des progrès et découvertes de l'homme préhistorique. Il utilise son espace proche (c'est madame Lantheaume en histoire géo qui nous en a parlé, c'est pareil) pour répondre à ses besoins.

La fin m'a plu car elle nous laisse du suspense.



Moi, j'aimais mieux le début, quand Râ est seul et résout des problèmes simples. Après, ça devient de plus en plus compliqué.

Ça parle de solidarité, de comment on peut vivre ensemble. Comment il faut s'organiser pour y arriver. Mais aussi des problèmes qui vont avec.

On apprend beaucoup de choses et on réfléchit surtout. Ça à l'air d'arriver comme ça tout seul (le progrès) mais en fait, on voit que c'est bien organisé. A chaque fois, c'est le même processus qui se reproduit, un cheminement. Observer la nature, prendre exemple sur la nature, comprendre comment ça marche, déduire une logique, essayer, tester, améliorer, reproduire et construire, fabriquer.

Râ voit toujours des choses à inventer, à améliorer dans la nature. Il comprend vite, plus vite que les autres. Sauf pour l'amour.

Kiki essaye de lui faire comprendre en lui donnant des exemples pour qu'il s'en inspire. Mais c'est de l'amour et ça ne marche pas bien. Râ n'a pas la logique de l'amour dans sa tête.

Moi, je trouve qu'on ne sait pas bien comment ça se passe pour Kiki et Râ. S'ils sont bien ensemble après l'épisode de la lumière qui est restée allumée mais on sait pas si c'est pour discuter ou pour s'aimer.

Il reste trop de questions sans réponses. Quel âge a Râ ? Où sont ses parents ? En a t-il ou il est comme Adam ? Quelle est leur idée du bout du monde ? Pensent-ils que la terre est plate et finie ? En auront-ils fait le tour au bout de 2 lunes ?

J'aurais aimé que le livre soit plus long. A la fin, on est frustré, on veut la suite ! Une nouvelle histoire qui serait celle de ...

Camillia, Maeva, Ilies, Daris, Yanis, Lou-Marie, Lilou, Perrine, Alexane, Emy, Ayoub, Aymane, Nesrin, Maymouna, Yacine, Myron, Léa, Alexandre, Bilel, Léonie, Erwan, hasna, Ali.

6ème 4 - Collège Europa - Montélimar

### NOS RÉACTIONS APRÈS LA LECTURE DU ROMAN DE RÂ

Nous avons aimé le *Roman de Râ* tout d'abord parce que nous avons trouvé le personnage principal attachant, intelligent et créatif : il parvient à faire beaucoup de choses et toutes ses inventions décrivent le progrès de l'humanité. On s'est beaucoup attaché au personnage de Râ car il est généreux, bienveillant et c'est bien qu'il parte en vacances avec Kiki car on partage leur bonheur, on est content pour eux.

Nous avons apprécié que ce roman raconte l'histoire de l'humanité. On trouve qu'il se dé-



Serres, vendredi 2 octobre 2015,

Bonjour Franck !

Nous répondons à votre courrier que nous avons lu en classe.

Nous allons vous donner nos impressions sur la lecture du Roman de Râ et vous dire ce que nous aimerions trouver dans la suite de ce roman.

Nous avons tous trouvé votre roman très bien, même génial, car il montre l'évolution de la vie et aussi les sentiments des êtres humains. L'histoire est dynamique, pleine de suspens et très entraînante : à chaque lecture, on a envie de connaître la suite.

Mais elle n'est pas assez longue et les noms des personnages sont difficiles à distinguer et à retenir : Râ, Tô, Pâ, Kô, Gà, Pê, Pê, Mémé, Mumu, Mimi, Zaza, Sasa... on s'y perd !

À bientôt.

5ème 2 - Collège Alexandre Corréard - Serres

marque des autres romans car il s'intéresse à la préhistoire, c'est original. Mais nous avons aussi aimé que ça évolue au fil des chapitres : chaque épisode propose quelque chose de nouveau, en plus il n'y a pas de transitions, rien n'est « inutile » ou ennuyeux, les épisodes sont courts, ça donne envie de continuer, c'est simple et rapide à lire.

Nous l'avons aussi trouvé très intéressant car il nous a fait réfléchir sur nous, nos origines et nous a montré l'évolution des choses et de la vie de l'homme : à chaque chapitre, il y avait de nouveaux progrès qui étaient constructifs et liés les uns aux autres – en fonction des découvertes humaines et à partir de l'observation de la nature - et cela a créé du suspense. En effet, nous attendions à chaque fois le nouveau progrès du chapitre !

D'autre part, nous avons apprécié le style de l'écriture et notamment la réflexion qui revenait presque à la fin de tous les chapitres (« Ah nature ! Ah humanité !... »). Nous avons trouvé le roman assez drôle parfois (par exemple, quand Kiki essaie d'aborder Râ alors que lui ne pense qu'au progrès).

En revanche, nous avons trouvé que la « supériorité » de Râ était un peu injuste, c'est toujours lui qui sait et découvre tout, c'est à lui qu'on pose toutes les questions, c'est comme si les autres ne pouvaient rien inventer.

Nous avons aussi été un peu déçus par la fin, car nous pensions que Râ et Kiki allaient avoir un enfant.

Au début aussi, nous avons trouvé que le roman manquait de réalisme (lorsque Râ descend de son arbre) et qu'il y avait un décalage entre le langage soutenu et les hommes préhistoriques : ils parlent trop bien et ça ne va pas vraiment avec leurs prénoms, cela aussi manquait de réalisme pour nous.

Nous avons bien aimé l'histoire d'amour entre Râ et Kiki mais elle nous a un peu déçus car nous aurions aimé que Râ se rende compte plus vite des sentiments de Kiki et puis l'implicite dans leur relation nous a aussi gênés : nous aurions voulu savoir exactement et précisément ce qu'il se passait entre eux !

Un point n'est pas partagé par tout le monde : certains ont trouvé que la phrase « Or Râ... » qui débute chaque épisode était trop répétitive, d'autres au contraire ont bien aimé ce rituel.

Enfin, nous avons trouvé les prénoms assez étranges bien qu'originaux : ils se ressemblaient beaucoup (les prénoms sont toujours formés des mêmes syllabes) et donc étaient difficiles à retenir. Ils faisant très « animaux » aussi. Mais nous avons aimé qu'un enfant naisse et qu'il porte un prénom plus actuel !

Nous nous sommes aussi demandés si les personnages étaient vêtus et où se passaient précisément leurs aventures (en Afrique peut-être car on m' parle d'antilopes et de savane ?)

4èmes - Collège André Ailhaud - Volx

## ELEVES CRITIQUES LITTERAIRES

### NOUS AVONS AIMÉ

- L'esprit d'invention et les multiples créations de Râ : c'est l'intérêt du livre du côté des actions.
- Écriture : c'est facile à lire.
- L'humour : c'est plaisant.
- Les anachronismes (qui font partie de l'humour mais en sont un aspect particulier). En particulier la réécriture du discours de Luther King (I have a dream)
- La présence de la sculpture : invention artistique présentée de façon intéressante.

### NOUS N'AVONS PAS AIMÉ

- Il y a trop d'inventions : le rythme est trop rapide.
- Certaines actions manquent d'intérêt.
- Les chapitres sont trop courts, et l'écriture est un peu trop facile en effet, ce qui nous semble moyennement adaptée à nos âges.
- Nous aurions voulu plus d'humour encore.
- L'histoire d'amour ne nous plaît pas : le lecteur comprend tout avant Râ, qui semble trop naïf, voire niais.
- Le début du livre, la solitude de Râ et avec ses réflexions : c'est lent, on s'ennuie.
- La société décrite et les personnages sont trop « parfaits ». Le mal, les conflits sont absents : on a du mal à y croire et cela manque de « piment »

5ème 4 - Collège Montgolfier - Paris

# ET ON DIRAIT QUE VOUS SERIEZ LES AUTEURS D'UNE NOUVELLE AVENTURE DE KIKI ET RÂ...

## TEXTE COLLECTIF

Où Ra et Kiki découvre d'autres homo sapiens.  
Or il se trouve que Kiki et Ra partirent en fin de journée pour s'accorder des vacances bien méritées et pour réfléchir. Ils marchaient vers le soleil couchant, un peu au hasard quand un tigre à dents de sabre surgit devant eux, menaçant.

Ra et Kiki s'enfuirent vers la montagne pour se cacher. Ils découvrirent une grotte et s'y réfugièrent. Mais le tigre les rattrapa et Ra n'avait qu'un gros bâton pour se défendre.

Au fond de la grotte, ils aperçurent une faible lumière. Le couple se dirigea vers elle et distingua un groupe de cinq hommes qui dessinaient sur les parois.

A la vue du redoutable tigre, ils saisirent leurs torches et le repoussèrent avec courage hors de la grotte.

Ra les remercia mais ils ne comprenaient sa langue. Ra et Kiki venaient de découvrir une autre tribu...

## PROPOSITIONS POUR LA SUITE

des prénoms plus modernes  
de l'humour

Kiki et Ra ont des enfants, un enfant, des jumeaux

le clan découvre le fer, un nouveau monde  
ils créent le chocolat

raconter leur tour du monde à leur retour au bout de 10 lunes

une hutte qui sert de maternité, d'infirmier

Kiki va découvrir une pépite d'or et décide d'inventer la monnaie

Ra fait un saut dans le temps et se retrouve au temps des chevaliers

des actions, des péripéties plus détaillées

numéroter les chapitres les nommer

agrandir le village avec un autre clan à leur retour...

Fin du 1er envoi.

Salutations. La classe de 5G.

5ème G - Collège Henri Dheurle  
La Teste de Buch

## SI NOUS ÉTIIONS LES AUTEURS D'UNE NOUVELLE AVENTURE DE RA & KIKI

Durant leur voyage, Râ fait le rêve que durant leur absence, la tribu se fait attaquer.

Ils découvrent un animal inconnu qui leur paraît féroce et pourtant...(dinosaur, mammoth...)

Ils font le tour du monde en plusieurs lunes et dé-



couvrent plusieurs pays, d'autres peuples, d'autres langues.

Ils vont construire un village de vacances où la tribu pourra aller !!

Kiki et Râ vont avoir un enfant

Le chien les a rejoint !

Durant leur périple, ils vont rencontrer un peuple cannibale.

Râ rencontre un astronaute qui lui raconte l'univers. Du coup, Râ veut découvrir l'univers !!!

A la fin du voyage :

Au retour de leur périple, ils découvrent un village tout près du leur (qu'ils n'avaient pas vu à l'aller) où les habitants ont fait d'autres découvertes...

Ils retrouvent leur village saccagé, dévasté... Que s'est-il passé ?

Ils rentrent chez eux et le village s'est agrandi et modernisé.

Forme d'écriture :

Alternance des chapitres entre les aventures de Râ et Kiki et celles de la tribu restée au village...

Toujours la fameuse réplique que l'on retrouve régulièrement !!

6ème 3 - Collège André Malraux - Mazan

## BONJOUR FRANCK !

Nous avons beaucoup d'idées pour la suite, mais nous n'avons pas eu le temps de tout écrire.

Nous voulons tous que Râ et Kiki aient des enfants ; nous avons même pensé à des prénoms : Tô, comme ça, ça fait « Râ Tô », ou Pê pour « Râ Pê », mais ces noms sont déjà pris, alors nous réfléchissons à d'autres pour la prochaine fois.

Nous aimerions aussi que pendant les vacances de Kiki et Râ, ils rencontrent une autre tribu plus avancée qu'eux dans le progrès : ils ont inventé plus de choses et ils leur apprennent, comme ça, quand ils rentreront, ils pourront l'apprendre aux autres. Ils peuvent partir en Asie (par exemple) pour découvrir les traditions d'un pays étranger.

On a envie que Râ et Kiki découvrent des objets nouveaux et modernes, comme des vélos ou même des télévisions, jeux vidéos... Ça peut être drôle quand ils les découvrent et quand ils les ramènent chez eux.

Voilà quelques unes des idées que nous avons eues et nous attendons avec impatience la suite de leurs aventures.

À bientôt.

5ème 2 - Collège Alexandre Corréard - Serres

## QUELLES NOUVELLES AVENTURES POUR RÂ ET KIKI ?

Pour la suite, certains aimeraient qu'il y ait plus de rêve et d'imaginaire.

On imagine que pendant leur voyage, Râ et Kiki vont se marier et du coup vont inventer le mariage. Ils vont avoir des enfants (nous aimerions qu'ils aient des enfants car l'auteur nous a laissés dans cette attente, même si certains trouvent que ça fait un peu cliché quand même... ;-)) ou alors, autre possibilité, Râ va découvrir qu'il est stérile et ils vont inventer l'adoption.

Nous voudrions également raconter leurs « vacances » (qui dureraient peut-être un an ?) : ils iraient tout d'abord dans un autre pays et rencontreraient un autre clan et de nouveaux animaux. Plusieurs possibilités : ils peuvent rencontrer un clan moins civilisé et leur transmettre leur savoir, ou alors le nouveau clan leur transmettrait ses propres savoirs – différents des leurs - (de nouvelles formes de huttes, la couture, lire et écrire, l'argent, le dessin, les restaurants, le jeu, le sport, les livres, les bijoux, les instruments. Mais aussi d'autres moyens de transports (le cheval, le vélo par exemple), l'électricité). Ou bien, ils se feraient la guerre car Râ et le chef de l'autre clan se diraient tous les deux les plus avancés. Mais ils se rendraient compte rapidement que la guerre est inutile et destructrice.

Kiki et Râ nommeraient les pays traversés.

Râ pourrait tomber malade (suite à une météo catastrophique au début de leurs vacances) et Kiki le sauverait grâce à des plantes médicinales. Ou alors Kiki se ferait attaquer par un lion ce qui leur permettrait d'inventer la médecine.

Râ aurait une amitié avec une autre fille et Kiki découvrirait la jalousie.

A la fin de leur voyage, ils arriveraient devant la mer qu'ils ne connaissent pas, et Râ va créer des bijoux avec les coquillages. Ils vont pouvoir s'habiller grâce à l'invention du tissu.

Ils rapporteraient des souvenirs au village.

A leur retour : ils inventeraient le maire et ses adjoints et écriraient les lois.

La construction des maisons évoluerait grâce à la pierre et au ciment.

La sculpture évoluerait parce qu'ils découvrirait le métal.

Les prénoms des nouveau-nés vont se moderniser et se diversifier.

Le temps serait découpé selon un calendrier avec des mois, des jours, des heures...

4èmes - Collège André Ailhaud—Volx

## NOS INVENTIONS

Voici les thèmes que nous aimerions retrouver :

- L'idylle amoureuse, encore et toujours, avec les mêmes jeux entre Kiki et Râ, et un enfant doit naître. Un chat doit être adopté par la famille.

- La rencontre de Râ avec un autre clan moins évolué et qui refuse les conseils de Râ pour progresser.

- La vie du clan sans Râ, toujours dans l'évolution avec plus de découvertes techniques, le chien de traîneaux par exemple, développement des peintures rupestres.

- Plus d'animaux préhistoriques

- Le retour de Râ dans son clan ( sa déception mais aussi sa fierté de découvrir leurs progrès faits en son absence)

Nous imaginons des chapitres en alternance : une fois Râ et Kiki puis la vie du clan etc.

6ème E - Collège Paul Valéry - Valence

## CHER AUTEUR, FRANCK PRÉVOT,

Ainsi, nous aurions éventuellement quelques idées à vous soumettre pour la suite du *Roman de Râ* à propos des « vacances de Râ et Kiki » comme suit, nous avons songé (en vrac) à plusieurs pistes :

- l'invention de l'écriture,

- la découverte de nouvelles espèces,

- la rencontre de la tribu de Râ avec une autre tribu ennemie envers laquelle un conflit éclaterait et qui donnerait l'idée à Râ de plaider pour la non-violence,

- l'usage d'un silex magique,

- un enfant issu de l'accouplement de Râ et de Kiki qui se ferait appeler « Râki » et auquel il serait arrivé un kidnapping et des histoires de rançon...

- l'invention du médicament par le biais de l'emploi de plantes qui auraient un usage médicinal,

- l'invention de l'infirmerie des tribus,

- la mise en place du système de la loi,

- la découverte et la diffusion de la musique...

Voilà, brièvement, cher auteur, ce qui nous importerait de trouver, nous, cinquième 1 dans le prochain volet des aventures de Râ et Kiki en vacances (c'est-à-dire dans des vacances qui n'en sont, en réalité, pas !!).

5ème 1 - Collège Alexandre  
Corréard - Serres

## SI NOUS ÉTIIONS LES AUTEURS D'UNE NOUVELLE AVENTURE

Nous avons imaginé que Râ et Kiki pourraient se « perdre dans le monde » à la rencontre d'un clan moins évolué (qu'il faudrait à nouveau persuader) : les idées de Râ pourraient être mal perçues, Râ et Kiki pourraient être vus comme de mauvais esprits, des obstacles importants pourraient venir se dresser devant notre couple de héros.

Basculant dans une époque plus récente, ils pourraient devenir la proie de sorciers et de sortilèges. Ils pourraient tout aussi bien rencontrer un clan moins rebelle et inventer la notion de « ville ».

Concernant la relation entre Râ et Kiki, certains ont imaginé la naissance d'un enfant (la « famille ») ou au contraire un amour qui survit mal aux vacances, obligeant Râ à reconquérir Kiki (l'arroseur arrosé).

Certains enfin ont imaginé la création d'une machine à explorer le temps, et un saut jusqu'à aujourd'hui avec une évolution des prénoms : Raoul et Kiberley...

6ème D - Collège Paul Valéry - Valence

## CE QU'ON IMAGINE POUR LA SUITE, DES SUITES DIFFÉRENTES POSSIBLES

La suite nous raconterait le voyage.

Râ et Kiki vont partir seuls, en laissant les autres se débrouiller au village et on ne verrait que leur vie à deux, leur histoire perso.

Ils visiteront des pays où Râ ne pourra pas s'empêcher de trouver des solutions, d'inventer encore. Kiki en aura marre qu'il pense toujours à autre chose qu'à eux et ils se sépareront.

Ils vont revenir plus tard dans leur village peut-être avec du nouveau et d'autres progrès.

A son retour, Râ pensera moins aux autres, sera plus individualiste.

Pendant leur absence les autres seront devenus plus autonomes.

Il va découvrir d'autres peuples et d'autres inventeurs qui auront eux-mêmes inventés par exemple, l'électricité.

Le village dirigé par Kô va vouloir les rejoindre pour explorer le monde. Ce sera un grand départ et des retrouvailles.

Râ et Kiki vont avoir un enfant.

A son retour, Râ va trouver Wi à sa place et une grande rivalité va les opposer. Ils deviendront pires ennemis et après leurs enfants d'abord des ennemis jurés pourraient s'aimer même si c'est interdit et se marier (Roméo et Juliette au pays de la préhistoire :).

Râ meurt de vieillesse à la fin du prochain livre.

6ème 4 - Collège Europa - Montélimar

## INVENTIONS

Si nous devons écrire une nouvelle aventure de Râ, nous ferions partir Kiki et Râ pour leurs vacances. Ils inventeraient le tourisme, l'activité sportive comme la randonnée. Ils trouveraient de nouveaux moyens de déplacement comme le radeau.

Ils verraient de nouveaux paysages (au choix ou successivement la mer, le désert, les montagnes. Ils découvrirait le sable, la neige.

Ils pourraient aller en Egypte et entendre parler d'un certain dieu Râ.

Ils auraient à affronter le froid ou la grosse chaleur. Ils seraient alors contraints de réfléchir à leurs vêtements et d'en fabriquer de chauds ou de légers Ils devraient apprendre à en faire de nouveaux et pourraient même être à l'origine du stylisme.

Ils pourraient rencontrer de nouveaux animaux comme des mammouths (des cornes desquelles ils tireraient des sons et feraient de la musique), des chameaux, des chevaux.

Ils rencontreraient lors de leur voyage d'autres sapiens, nomades ou pas. Aux contacts de ces autres personnages, ils découvrirait de nouveaux modes de vie, de nouveaux éléments de progrès, de nouvelles inventions et techniques (par exemple le cadran solaire, les métaux, le travail de la forge, la roue et la brouette).

Mais ces progrès engendreraient aussi le commerce, l'argent et les guerres entre sapiens....

Comment réagirait Râ en rencontrant d'autres Kiki et Kiki en côtoyant d'autres Râ ?

Partiraient-ils longtemps ? Reviendraient ils seuls au village ou avec un ou plusieurs enfants, avec des personnages rencontrés en chemin ? Comment retrouveraient-ils la route du village ? Croiseraient-ils d'autres sapiens de leur village partis eux aussi en vacances ? On n'a pas fini de débattre et déjà il faut arrêter de laisser notre imagination vagabonder.

« Est-il bon sang possible que les possibilités soient si prodigieuses ? »

5ème 4 - Collège Pierre de Coubertin  
Cormontreuil

## PROPOSITIONS D'AVENTURES POUR RÂ ET KIKI

Râ et Kiki inventent l'escalade

Râ et Kiki inventent la coupe de cheveux

Râ et Kiki partent en voyage

Râ et Kiki inventent le radeau et font le tour du monde

Râ et Kiki inventent le ballon

Râ et Kiki inventent la charrette et le sport

Râ et Kiki inventent le baiser

Râ et Kiki inventent le calendrier

Râ et Kiki inventent le mariage

Râ et Kiki inventent la musique

Râ et Kiki inventent la bouée  
Râ et Kiki inventent l'enterrement  
Râ et Kiki inventent la corrida  
Râ et Kiki inventent les vêtements en couleur  
Kiki invente la mode  
Râ et Kiki rencontrent un autre peuple  
Râ et Kiki découvrent que la terre est ronde  
Râ et Kiki deviennent les parents d'un garçon qui s'appelle Kiwi et d'une fille qui s'appelle Kiwa  
Râ et Kiki cherchent d'autres homo-sapiens pour être plus nombreux  
Râ devient chef du village

6ème Pascal -  
Collège Frédéric Mistral - Avignon

### IDEES POUR LA SUITE

Râ et Kiki partent en voyage sous forme de randonnée accompagnée d'une charrette, qu'ils viennent spécialement d'inventer, charrette tirée par des animaux qu'ils ont domestiqués. En route, ils inventent les chaussures car la marche à pied, ça use... les pieds ! En chemin Kiki tombe malade. Ra part pour trouver un remède, laissant Kiki à l'abri dans une grotte qu'ils ont découverte. Grotte dans laquelle ils réaliseront un peu plus tard des peintures et gravures rupestres.

Pendant son déplacement, il rencontre une autre tribu, d'une autre couleur de peau que lui (sans préciser laquelle). Cette tribu est musicienne et danseuse. Elle connaît également l'usage des plantes médicinales grâce à un philosophe guérisseur, qui aura le temps de transmettre son savoir médicinal avant de mourir. Ainsi, si nos deux héros sont malades ou blessés ou mordus par un serpent lors de leur voyage, ils sauront se guérir. Râ revient auprès de Kiki, il la soigne et cela les rapproche encore davantage.

Ils reprennent la route, s'émerveillent de découvrir de nouveaux paysages (à décrire). Bientôt ils rencontrent de nouveau une autre tribu. Cette deuxième tribu leur fait découvrir d'autres fruits et légumes ainsi que l'apiculture et leur enseigne une nouvelle cuisine. Ainsi que la teinture pour tissus (avec plantes et minéraux). Et surtout elle leur enseigne une écriture, qu'elle a inventée, et donc aussi la lecture.

Après quelque temps, Kiki et Râ reprennent la route et arrivent au bord d'une mer. Intrigués, ils décident de s'y aventurer et pour cela invente la barque, d'autant plus attirés qu'ils aperçoivent une île merveilleuse. Ils trouvent une grotte qui leur sert de maison puis recherchent à manger sur l'île, tout en étant prudents car ils ont aperçu des animaux sauvages qui leur semblent dangereux. Leur récolte primeur est insuffisante, mais, ô merveille, ils trouvent le riz. La grotte est très humide

alors ils décident de se construire une maison en bois et pour cela ils inventent la hache.

Maintenant qu'ils vivent confortablement, ils s'ennuient un peu, en particulier Râ, qui ne peut s'empêcher d'être toujours aussi créatif et a un besoin irréprensible d'inventer. Leur priorité : inventer des loisirs. Avec un grand bout de bois ils font une première invention (anachronique et humoristique) : le surf, pour s'amuser sur l'eau. Deuxième invention, celle du parapluie, car le climat de l'île est assez pluvieux. Cela leur permet de se protéger des fortes pluies. Par contre c'est justement grâce à ces trombes d'eau occasionnelles, qui ravinent les sols, qu'ils découvrent par hasard de jolis minéraux précieux qui affleurent à la surface. Attirés par ces minéraux brillants, ils inventent la poudre pour pouvoir exploiter des mines.

Toutes ces activités physiques ne les font pas négliger leurs sentiments, devenus de plus en plus forts. Afin de s'unir davantage, ils inventent une cérémonie, dont ils codifient le rituel sous le nom de mariage. Et, comme par hasard, neuf mois plus tard naît une fille, qu'ils prénomment Kira.

Râ et Kiki, nouveaux parents, sont émerveillés par leur enfant mais aussi épuisés par ses pleurs. Aussi ils inventent un instrument de musique qui calme le bébé. Dans quelque temps, une nouvelle fille va faire intrusion dans la vie amoureuse de Râ...

5ème 4 - Collège Montgolfier - Paris

## À CHAQUE ÉTAPE

## RETROUVEZ

## TOUTE L'ACTUALITÉ

## DANS

# RÂCONTARS

MAGAZINE

LE MAGAZINE QUI (KI) VOUS DIT TOUT