

MON PARCOURS DE LECTURE



GENRE	TITRE ET AUTEUR
fantastique	
policier	
Réalité, société	
Science fiction	
?	

Consignes.

- ◆ Le carnet prendra la forme d'un journal personnel rédigé au fil de votre lecture :
- Une page par chapitre ou par moment de lecture (ou les deux, cela dépendra de vous).

Il faut :

- Respectez les codes du journal : date, destinataire (au choix), formule finale et signature + allusion à votre vie au quotidien (réalité ou fiction) : évènement de la journée, état d'esprit, météo...

- Mentionnez vos conditions de lecture : moment de la journée, lieu, temps...

- Expliquez et commentez ce que vous avez lu (intrigue, personnages, lieux) en vous référant précisément à l'œuvre. Donnez votre opinion, vos sentiments, vos impressions personnelles.

- La première page rendra compte de vos impressions avant la lecture du livre lors de votre première «rencontre» : description et découverte de la 1^{ère} et de la 4^{ème} de couverture, hypothèse de lecture, opinion sur le format et sur la possible difficulté ou facilité de lecture.

- ◆ Après avoir terminé le livre :

- Écrivez une lettre à l'auteur pour lui parler de son livre et lui donner votre opinion en argumentant (bien entendu !). Attention au niveau de langue utilisé.

- Sur la dernière feuille: proposez un jeu auquel pourraient jouer les futurs lecteurs du livre : questions/réponses, QCM, Mots croisés ou fléchés, phrases ou texte à compléter, devinettes, rébus, remise en ordre de péripéties de l'intrigue...ou tout autre jeu dont vous auriez la brillante idée!

Attention à la présentation : au recto de la page: le jeu à faire, au verso : le jeu complété des réponses avec les références des pages pour permettre d'en vérifier la justesse.

UTILISEZ UN CAHIER DE BROUILLON AVANT DE REALISER
VOTRE CARNET DE BORD DEFINITIF.

La présentation du carnet est entièrement libre : l'écriture peut-être manuscrite ou informatique, vous pouvez ajouter des photos, des dessins, des collages, une biographie de l'auteur...tout ce qui peut rendre le carnet agréable à lire à condition que ce soit en rapport avec l'œuvre. Soyez créatif!

CALENDRIER des 4ème

1er livre		2ème livre		3ème livre		4ème livre		5ème livre	
Prêt	retour	Prêt	retour	Prêt	retour	Prêt	retour	Prêt	retour
13 sept	15 oct : remise du carnet avant le 22/09	18 oct	29 nov : remise du carnet avant le 3/12	6 dec	17 janv : remise du carnet avant le 21/01	24 janv	7 mars : remise du carnet avant le 11/03	14/03/10	29/04 : remise du carnet avant le 6 mai

Il sera possible à chaque élève de montrer un brouillon avant la réalisation définitive du carnet afin de faire corriger les écrits ou de demander des conseils



Pour le premier carnet de bord, séance supplémentaire le **LUNDI 27 SEPTEMBRE** : **porter votre cahier de brouillon, votre projet de jeu, tout ce que vous avez déjà réalisé.**

CALENDRIER des 4ème

1er livre		2ème livre		3ème livre		4ème livre		5ème livre	
Prêt	retour	Prêt	retour	Prêt	retour	Prêt	retour	Prêt	retour
13 sept	15 oct : remise du carnet avant le 22/09	18 oct	29 nov : remise du carnet avant le 3/12	6 dec	17 janv : remise du carnet avant le 21/01	24 janv	7 mars : remise du carnet avant le 11/03	14/03/10	29/04 : remise du carnet avant le 6 mai

Il sera possible à chaque élève de montrer un brouillon avant la réalisation définitive du carnet afin de faire corriger les écrits ou de demander des conseils



Pour le premier carnet de bord, séance supplémentaire le **LUNDI 27 SEPTEMBRE** : **porter votre cahier de brouillon, votre projet de jeu, tout ce que vous avez déjà réalisé.**