**Initiation à la Recherche Documentaire**

**Fiche d’aide à la prise de notes n°3**

**Le conte.**

*Définition du conte :* ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

*La structure du conte :*

* *Début*: « il était une fois », « il y avait une fois », « untel vivait… »
* *Fin:* « ils se marièrent et eurent beaucoup d’enfants », « ils vécurent heureux… »
* *Le schéma narratif*: famille, éloignement d’un membre, interdiction, transgression, méfait, épreuves, objet magique, résolution, trône et/ou mariage

*Le schéma narratif du conte :*

1. **Situation initiale**: présentation des personnages, du cadre. Utilisation de l’imparfait.
2. **L’élément perturbateur**: un évènement ou un choix du personnage bouleverse la situation initiale. Utilisation du passé simple.
3. **L’action**: les péripéties ce sont les aventures et les épreuves que le héros va traverser.
4. **L’élément de résolution**: une action, un évènement ou un personnage met fin aux aventures du héros.
5. **La situation finale**: c’est le retour à la stabilité pour le héros, souvent dans le bonheur.

*La vocation du conte :*

* Qu’il soit oral ou écrit, la vocation du conte est à la fois de divertir et d’instruire.
* à sensibiliser notre conscience morale, à nous interroger sur les notions de bien et de mal.
* Par la mise en situation concrète de ses personnages, il permet de mettre en lumière nos valeurs et/ou nos faiblesses.

*Les êtres imaginaires des contes de Gascogne :*

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….