

Petites pièces, imaginées et écrites par les élèves de 6ème A et 6ème G en AP, collège Henry Dheurle.

Ecrire à la manière de Pierre Gripari dans Inspecteur Toutou

Consignes à respecter Pour écrire une pièce de théâtre.

I. Choisir les personnages et le cadre

II. Quels personnages de conte allons-nous introduire ? Pourquoi ?

III. Dans quel univers réaliste se passera ma pièce ?

IV. Quel(s) personnage(s) réaliste(s) ?

V. Quels personnages empruntés aux contes merveilleux ?

VI. Autres contraintes à respecter pour écrire notre pièce

- La pièce est écrite sous forme de petites scènes, chaque scène est écrite sous forme de dialogues.

- On introduit des quiproquo et des didascalies (Voir définition dans le cahier de leçon).

- On utilise le présent de l'indicatif dans les dialogues ainsi que le passé composé et futur.

- A chaque fois qu'un personnage quitte la scène ou arrive sur scène on passe à la scène suivante (Changement de scène).

Petites pièces, imaginées et écrites par les élèves de 6ème A et 6ème G en AP, collège Henry Dheurle.

Ecrire à la manière de Pierre Gripari dans Inspecteur Toutou

LE DIVORCE

La juge fée Clochette

Cette pièce se joue avec 5 acteurs.

Les personnages :

Dans le rôle de Lylana : ENA

Dans le rôle d'Ismaël : Yan

Dans le rôle de La juge Clochette : Anaïs

Dans le rôle de l'agent Clémence : Manon

Dans le rôle du pompier Antoine : Clément

SCENE I

Lylana, Ismaël,

Dans le salon.

Lylana : Tu as fait les courses mon chéri ?

Ismaël : Mais non, mon cœur, c'était à toi de les faire, tu as l'Alzheimer ou quoi ?

Lylana : Ha ! Ha ! Ha, très drôle ! Enfin bon, c'était quand même à toi !

Ismaël : Mais non, c'était ton tour !

Petites pièces, imaginées et écrites par les élèves de 6ème A et 6ème G en AP, collège Henry Dheurle.

Ecrire à la manière de Pierre Gripari dans *Inspecteur Toutou*

Lylana : Très bien, c'est mon tour, mais alors si ce n'est pas moi qui ai été faire les courses hier, peux-tu me dire qui a eu la bonne idée d'acheter du homard frit saucé de jus d'épinard avec une touche de brocolis et mélangé à du sang de grenouille, par hasard ?

Ismaël : Heu ... Je confirme, c'était toi... (Il prend un air dégouté)

Lylana : Alors (avec ironie), tu veux bien aller faire les courses mon chéri ?

Ismaël : Non.

Lylana : Eh bien, si.

Ismaël : Eh bien, non ! (Il commence à perdre son calme et tape du pied)

Lylana : Et moi, je te dis que si ! (Il commence également à perdre son temps)

Ismaël : Et moi je te dis que non !

Lylana : Si !

Ismaël : Non !

Lylana : (elle hurle de toutes ses forces) Eh bien dans ce cas-là, révise ta signature !

Ismaël : (qui se calme) Pourquoi ?

Lylana : Pour signer les papiers du divorce !

Ismaël : Du quel ?

Lylana : Et bien du notre, tiens !

Petites pièces, imaginées et écrites par les élèves de 6ème A et 6ème G en AP, collège Henry Dheurle.

Ecrire à la manière de Pierre Gripari dans *Inspecteur Toutou*

Ismaël : À bon ? Et pourquoi ?

Lylana : Eh bien, tout simplement parce que tu m'énerves !

Ismaël : Et toi, tu crois que c'est juste que je fasse les courses ?

Lylana : Oui, car moi, je fais tout dans cette maison et toi, tu peux bien faire les courses un jour sur deux, non ?

Ismaël : Toi, tu fais tout ? Ha ha ha, laisse-moi rire, et tu fais quoi ?

Lylana : Eh bien, pour commencer, assieds-toi, car ça va être long... Alors, je fais, le repassage, la vaisselle, je nettoie les vitres, le sol et les miroirs, je fais le repas, je plis le linge, j'arrose les plantes, je répare les objets cassés comme l'ordinateur, l'horloge, le lave-linge, le sèche-cheveux, les téléphones, je repeins le garage, je re-décore la maison quand il le faut,...

Ismaël : Stop, stop, stop !!!

Lylana : Alors, tu vois que je fais beaucoup de choses...

Ismaël : De toute façon tu as toujours tout fait.

Lylana : Non, je n'ai pas toujours tout fait, c'est plutôt les autres qui ne faisaient rien.

Ismaël : Tu te prends pour qui, à dire que tu es la seule à faire des choses ? Tu te prends pour Sophia Carson ? Pour Boule ? Pour Ariana Grande ? Ou même pour Sabrina Lustucrucrucru ?

Lylana : Sophia Carson est une actrice, Boule est le chien dans Boule et Bill, Ariana Grande est une chanteuse, mais alors, Sabrina Lustucrucrucru, je ne sais pas.

Petites pièces, imaginées et écrites par les élèves de 6ème A et 6ème G en AP, collège Henry Dheurle.

Ecrire à la manière de Pierre Gripari dans *Inspecteur Toutou*

*Ismaël : Ha ! Ha ! Tu ne sais pas qui c'est, hein ?! (En chuchotant)
Remarque, moi non plus...*

Lylana : Bon, qui va garder la maison ?

Ismaël : Je la garde car c'est moi qui me suis servi le plus du canapé.

Lylana : Donc, tu gardes le canapé, et moi, je garde la maison car c'est moi qui l'ai achetée et qui l'ai aménagée.

Ismaël : Ok, pas de souci. Je m'en vais maintenant.

Lylana : Mais tu vas dormir où ?

Ismaël : Je poste ma photo sur tous les sites de rencontres (il prend son téléphone, fait un selfie et le poste sur les réseaux sociaux). Voilà, c'est fait, alors, je vais compter, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10. Ah, c'est bon je suis en couple, et en plus, elle me propose de venir vivre avec elle, regarde son appart, et elle est super canon, tu ne trouves pas ?

Lylana : Humm, c'est joli chez elle et elle n'est pas moche.

Ismaël : (il prend un air malicieux), tu es jalouse.

Lylana : Pfff ... n'importe quoi, je ne suis pas jalouse, et figure-toi que moi aussi si je veux, je peux poster ma photo sur tous les sites de rencontre et me trouver quelqu'un. Je poste ma photo, hop, c'est fait.

Ismaël : Tu as posté ta photo, c'est une chose, mais avoir des réponses, ça, c'est autre chose.

(Quelques instants plus tard)

Lylana : toujours rien, ah si, il y a un commentaire qui dit : est-ce que tu vas faire la couverture du magazine, mocheté ?

Petites pièces, imaginées et écrites par les élèves de 6ème A et 6ème G en AP, collège Henry Dheurle.

Ecrire à la manière de Pierre Gripari dans *Inspecteur Toutou*

Zut, j'ai un commentaire, mais pas un bon...

Ismaël : Il faut avoir un don. Moi, j'en ai un, mais toi non. Bon je te laisse, je vais chez cette fille qui s'appelle Anna. En plus, elle n'habite pas très loin. Rendez-vous au palais de justice, demain. Je te laisse appeler car tu es une femme et que tu m'as dit que tu faisais tout dans cette maison. Salut. A demain.

Lylana : A demain.....

SCENE II

Lylana, Ismaël, La juge Clochette.

Au palais de justice

Lylana : C'est long l'attente, pas vrai ?

Ismaël : J'sais, chuis pas débile.

Lylana : J'vois pas l'rapport !

Ismaël : Moi non plus.

Lylana : Alors pourquoi tu l'as dit ?

Ismaël : Pour paraitre intelligent, tiens !

Lylana : Eh bien, tu parais plus débile que tu ne l'es déjà... !

Ismaël : Merci...

Lylana : Mais de rien c'est normal, voyons, entre amis... Ou pas... !

La juge Clochette : Monsieur et Madame Duvant, s'il vous plaît.

Petites pièces, imaginées et écrites par les élèves de 6ème A et 6ème G en AP, collège Henry Dheurle.

Ecrire à la manière de Pierre Gripari dans **Inspecteur Toutou**

Lylana et Ismaël Oui, c'est nous ! Enfin, c'était nous...

La juge Clochette : Veuillez me suivre. Je m'appelle Clochette et je suis une fée Juge.

Lylana : Clochette, comme la fée Clochette ?

La juge Clochette : Oui, c'est moi.

Ismaël : Mais vous n'êtes pas bricoleuse ?

La juge Clochette : J'étais BRICOLEUSE, maintenant je suis juge, comme ça, quand je rencontre des gens qui ont plus de problèmes que moi, je me sens bien !

Lylana : Si vous les dites...

La juge Clochette : Enfin, bref, passons à la procédure. Pourquoi voulez-vous divorcer ?

Lylana : Car il drague des filles et il croit que je ne m'en rends pas compte !

La juge Clochette : Il met de l'argent sur votre compte, et vous lui en voulez pour ça ????? Moi j'aurais dût OUIIIIIII !

Ismaël : Moi je veux divorcer parce que c'est toujours à moi de faire les courses !

La juge Clochette : Pourquoi n'engagez-vous pas un faiseur de courses ?

Lylana : Pourquoi, ça existe ?

Petites pièces, imaginées et écrites par les élèves de 6ème A et 6ème G en AP, collège Henry Dheurle.

Ecrire à la manière de Pierre Gripari dans *Inspecteur Toutou*

La juge Clochette : Non, mais j'aime bien résoudre les problèmes de mes clients avec des trucs impossibles !

Ismaël : Vous ne nous aidez pas là ! Même pas du tout !

*Lylana : (en chuchotant) : Vraiment bizarre cette juge, très bizarre... !
(À voix normale) Sinon, on peut passer à la procédure ?!*

La juge Clochette : Euh... Oui, oui, tout de suite même ! Levez-vous s'il vous plaît, j'arrive !

Lylana et Ismaël : Tout de suite !

La juge Clochette : Lylana, voulez-vous prendre pour époux Ismaël ??

Ismaël : Je vous rappelle que l'on veut divorcer !

La juge Clochette : Ah bon, vous voulez divorcer, ah oui, c'est vrai, alors, je reprends, Lylana, voulez-vous prendre pour divorcé Ismaël ?

Lylana : Plus sûr que oui, absolument !

La juge Clochette : Ismaël, voulez-vous prendre pour divorcette Lylana ?

Ismaël : Encore plus sûr qu'elle !

La juge Clochette : Ne vous disputez pas ! Je suis sûre qu'au fond vous vous aimez bien !

Lylana et Ismaël : Oui, mais très profondément alors !

La juge Clochette : Je vous déclare divorcé et divorcette !

SCENE III

Petites pièces, imaginées et écrites par les élèves de 6ème A et 6ème G en AP, collège Henry Dheurle.

Ecrire à la manière de Pierre Gripari dans *Inspecteur Toutou*

Lylana, Ismaël, la Juge Clochette

Au Palais de Justice

Lylana : Madame la juge, pouvez-vous imprimer les papiers du divorce format poster, s'il vous plaît ?

*La juge Clochette : Bien sûr ! (se tourne vers la photocopieuse)
Alors, comment ça marche ce truc ? Raaaah, mais ce n'est pas possible !
(appuyant sur tous les boutons) oh !!!! (Restant figée sur place)*

Ismaël : Tout va bien, madame la juge ?

La juge Clochette : (elle s'évanouit)

Lylana : Madame la juge ! Vous m'entendez ? Vous devez payer neuf mille millions d'euros à la banque !! (Au bout de quelques secondes) Zut, ça n'a pas marché.

Ismaël : Attends, j'ai une idée ! (il lui donne des gifles)

La juge Clochette : Aïe, Aïe, Aïe et Re-Aïe !

Lylana : Pourquoi vous êtes-vous évanouie ?

La juge Clochette : Car pour la première fois, j'ai réussi à allumer l'imprimante !

Ismaël : je crois qu'il vaut mieux que je le fasse moi-même. (Au bout de quelques secondes), voilà, c'est fait !

Lylana et La juge Clochette : Génial !

La juge Clochette : Je vais me chercher un café, je reviens.

Petites pièces, imaginées et écrites par les élèves de 6ème A et 6ème G en AP, collège Henry Dheurle.

Ecrire à la manière de Pierre Gripari dans *Inspecteur Toutou*

SCENE IV

Lylana, Ismaël, La juge Clochette, L'agent Clémence,

Le pompier Antoine

Au palais de justice

Lylana : Pfff, qu'elle est lente cette juge !

Ismaël : Tu as raison, elle ne va chercher qu'un café après tout !

Lylana : J'avoue !

La juge Clochette : Voilà, voilà ! Je suis de retour. (Elle trébuche sur le câble de l'imprimante) Waouh !

Lylana et Ismaël : Tout va bien ? Vous n'avez rien ?

La juge Clochette : Non, c'est bon, moi je n'ai rien, mais le petit morceau de plastique devant moi, lui ne va pas bien, car j'ai renversé mon café dessus. (Elle se relève) Il s'est brulé. Il faut que j'appelle les pompiers. (Elle prend le téléphone, compose le numéro des pompiers)

Allô, les pompiers ?

Le pompier Antoine : Oui, c'est nous, que se passe-t-il ?

La juge Clochette : Pas le temps de discuter, venez en urgence au Palais de justice salle 12. Un de mes amis brûle !

Le pompier Antoine : Il brûle en entier ?

La juge Clochette : Oui, car il n'est pas très grand, je dirai même qu'il est minuscule !

Petites pièces, imaginées et écrites par les élèves de 6ème A et 6ème G en AP, collège Henry Dheurle.

Ecrire à la manière de Pierre Gripari dans *Inspecteur Toutou*

*Le pompier Antoine : Très bien, alors on arrive (10 minutes plus tard)
Je suis là, alors, il est où votre ami ?*

La juge Clochette : Il est là, par terre.

Le pompier Antoine : Mais, je ne vois personne.

La juge Clochette : Mais si ! Regardez bien !

Le pompier Antoine : Non je ne vois personne, à part un moustique, je ne vois rien.

La juge Clochette : Eh bien justement, c'est lui mon ami ! Vous savez, moi et les moustiques, on se connaît depuis tellement longtemps !

Le pompier Antoine : Vous m'avez fait venir pour ça ??? Pour emmener un moustique aux urgences ?

La juge Clochette : Oui, c'est ça, vous avez tout compris.

Le pompier Antoine : Dans ce cas-là, je ne vois qu'une chose à faire.

La juge Clochette : Laquelle ?

Le pompier Antoine : Appeler la police.

La juge Clochette : Pourquoi ? Vous croyez que c'est eux qui vont emmener mon ami ?

Le pompier Antoine : Votre ami, je ne sais pas. Mais, vous, c'est sûr qu'ils vont vous mettre derrière les barreaux.

La juge Clochette : Ho !

Petites pièces, imaginées et écrites par les élèves de 6ème A et 6ème G en AP, collège Henry Dheurle.

Ecrire à la manière de Pierre Gripari dans *Inspecteur Toutou*

Le pompier Antoine : (prenant son téléphone) Allô, la police ? Il y a une folle au palais de justice ; c'est la juge. Elle m'a fait déplacer pour emmener un moustique à l'hôpital.

L'agent Clémence : Très bien, alors je serai là dans cinq minutes.

Le pompier Antoine : merci beaucoup.

L'agent Clémence : eh bien, je suis là ! Alors, elle est où cette folle ?

La juge Clochette : Je crois que c'est moi.

L'agent Clémence : Très bien, alors vous risquez deux ans de prison avec sursis.

La juge Clochette : Rien que ça !

Le pompier Antoine : En fait, Mme l'agent, vous êtes beaucoup occupée en tant que policière ?

L'agent Clémence : Plus ou moins, mais j'ai des moments libres où je peux faire ce que je veux, tout en gardant en tête que je suis policière et que même si je ne suis pas en tenue, je garde mon métier dans le sang, mon badge dans ma poche et s'il y a un problème je peux intervenir à tout moment.

Le pompier Antoine : Et là maintenant vous êtes libre ?

L'agent Clémence : Oui je suis libre car j'ai fini mon service.

Le pompier Antoine : Ça vous dirait d'aller boire un verre avec moi ?

L'agent Clémence : Bien sûr !

Lylana : Je crois que je ferai mieux d'y aller, tu viens Ismaël ? (elle fait signe avec les yeux à Ismaël pour lui dire de partir)

Ismaël : Oui, oui j'arrive !

Petites pièces, imaginées et écrites par les élèves de 6ème A et 6ème G en AP, collège Henry Dheurle.

Ecrire à la manière de Pierre Gripari dans **Inspecteur Toutou**

Lylana et Ismaël : (sortent en courant) Au revoir !

Pompier Antoine et l'agent Clémence : au revoir Lylana et Ismaël et au revoir Madame la Juge.

La juge Clochette (Toute seule) : Voilà une histoire qui finit bien, je n'imaginai pas qu'un divorce créera un autre couple. (Au public) Sur ce, je vous laisse, car, moi aussi j'ai beaucoup de choses à faire, comme aller me reposer par exemple. Donc, je vous dis au revoir et à bientôt. (Elle sort de la salle).

Écrit et joué par : Yan, Anaïs, Manon, Clément

Petites pièces, imaginées et écrites par les élèves de 6ème A et 6ème G en AP, collège Henry Dheurle.

Ecrire à la manière de Pierre Gripari dans Inspecteur Toutou

L'enlèvement

Scène 1

(RAIPONCE, INSPECTEUR MOUSTACHE)

RAIPONCE :

Bonjour, vous êtes bien l'inspecteur Moustache.

INSPECTEUR MOUSTACHE :

Allô, oui c'est bien l'inspecteur Moustache. Quoi !!! Un enlèvement ? Je pars tout de suite ou êtes-vous ?

RAIPONCE :

Je suis dans la forêt Da Ramier, en train de marcher.

INSPECTEUR MOUSTACHE :

Vous allez au marché pourquoi faire ?

RAIPONCE :

Non je ne suis pas au marché, je marche .Bon on se retrouve à Fort Boyard.

INSPECTEUR MOUSTACHE :

D'accord j'arrive.

Scène 2

(RAIPONCE, INSPECTEUR MOUSTACHE, La Dame Blanche)

INSPECTEUR MOUSTACHE :

Enfin je vous rencontre .Pouvez-vous m'en dire plus sur cet enlèvement ?

RAIPONCE :

Mon mari s'est fait enlever par la Dame Blanche.
(Dame Blanche apparaît)

DAME BLANCHE :

Petites pièces, imaginées et écrites par les élèves de 6ème A et 6ème G en AP, collège Henry Dheurle.

Ecrire à la manière de Pierre Gripari dans *Inspecteur Toutou*

Je suis la Dame Blanche, vous avez deux épreuves à réussissez votre mari aura la vie sauve, si vous échouez, je hanterais votre âme jusqu'à la fin de vos jours !!!!

Scène 3

(RAIPONCE, INSPECTEUR MOUSTACHE)

RAIPONCE :

Regardez les règles du jeu sur le tableau, la première épreuve consiste à sauter pour attraper la clef

INSPECTEUR MOUSTACHE :

Je suis près je n'ai plus qu'à sauter pour attraper la clef ...Et si je me rate ?

RAIPONCE :

Je sais que tu ne vas pas te rater et si tu te rates, il y aura deux épreuves pour te rattraper.

INSPECTEUR MOUSTACHE :

Je saute !!!

RAIPONCE :

Ça fait 10 min, bravo tu as réussi, passons à la deuxième épreuve .Elle consiste à marcher sur un rouleau et attraper la clef.

INSPECTEUR MOUSTACHE :

Je me lance c'est parti!!!!!!! !!!

RAIPONCE

Domage que vous n'y êtes pas arrivé .Vous êtes resté coincé pendant 10secondes.

Scène 4

(RAIPONCE, INSPECTEUR MOUSTACHE, La Dame Blanche, le mari de RAIPONCE)

Petites pièces, imaginées et écrites par les élèves de 6ème A et 6ème G en AP, collège Henry Dheurle.

Ecrire à la manière de Pierre Gripari dans *Inspecteur Toutou*

DAMME BLANCHE :

Je suis satisfaite, mes plans ont fonctionné, vous avez échoué sur une de mes épreuves. Il ne vous en reste qu'une et elle consiste à manger le plat qui vous est proposé.

(La Dame Blanche disparaît)

RAIPONCE :

Allons-y !!! (Ils sont devant le restaurant)

WILLY :

Entrez, installez-vous, je vous en prie, venez goûter à mes bon petits plats. Soulevez les cloches vous devez tout finir. (Ils soulèvent les cloches)

RAIPONCE :

Oh, une aile de chauve-souris et des yeux de chèvre, beurk. Mais on n'a pas le choix.

DAMME BLANCHE :

Vous avez réussi, je vous déteste que vous mouriez tous (elle disparaît)

WILLY :

Voici votre mari comme convenu.

Raiponce (s'adressant à son mari)

Ah te voici enfin, viens on repart maintenant.

Écrit et joué par : Lou, Lola, Séléna, Elouna

Petites pièces, imaginées et écrites par les élèves de 6ème A et 6ème G en AP, collège Henry Dheurle.

Ecrire à la manière de Pierre Gripari dans *Inspecteur Toutou*

Au magasin de fleurs

Le lieu: magasin de fleurs

Personnages: Marisa la fleuriste, Elodie la cliente, Eva la fillette.

Personnages merveilleux: Blanche neige, La reine, Le petit chaperon rouge.

Scène I

(Elodie et Eva entrent dans le magasin de fleurs.)

Marisa: Bonjour, mesdames!

Elodie: Bonjour madame, nous aimerions un bouquet de roses rouges et blanches s'il vous plaît.

Marisa : Bien sûr, je vous prépare cela de suite.

(Eva trouve que c'est trop long, et se met à taper sur le comptoir.)

Bruit: boum, boum!! (Plusieurs fois).

La fleuriste sursaute, en emportant le bouquet vers le comptoir.

Marisa: Ah! C'était vous le bruit.

Elodie: Oui ce n'est pas trop tôt après 15 minutes d'attente.

Marisa: Je suis confuse madame, je vous offre un petit bouquet pour me faire pardonner.

Elodie: C'est d'accord, merci au revoir.

Elodie à Eva: Ma puce un peu de politesse!

Petites pièces, imaginées et écrites par les élèves de 6ème A et 6ème G en AP, collège Henry Dheurle.

Ecrire à la manière de Pierre Gripari dans Inspecteur Toutou

Eva: Au revoir Madame.

Elodie: c'est bon on y va.

Eva: Ok maman,

Scène II

La reine, Blanche-neige, Marisa

La reine: je vous téléphone pour vous commander 10 bouquets de 5 roses rouges.

Je vous enverrais ma fille et sa petite cousine pour chercher les bouquets demain.

(Seul Blanche neige arrive essoufflée, en pleurant.)

Blanche-neige: Madame, madame, aidez-moi!

Marisa: Que se passe-t-il? Comment t'appelles-tu?

Blanche-neige: Je m'appelle Blanche-neige. Je devais venir chercher les bouquets, mais ma cousine s'est fait pourchasser par une meute de loups et je l'ai perdue de vue, en courant pour avoir de l'aide.

Marisa: Pauvre enfant, viens on va dans la forêt, pour jeter un coup d'œil.

Scène III

(Dans la forêt !)

Marisa: A mon dieu! Elle est inconsciente, viens, on retourne au magasin pour appeler ta belle-mère.

Petites pièces, imaginées et écrites par les élèves de 6ème A et 6ème G en AP, collège Henry Dheurle.

Ecrire à la manière de Pierre Gripari dans **Inspecteur Toutou**

Blanche-neige: oui Madame.

Marisa: Allo ! Madame, vous êtes bien la reine, je suis la fleuriste. Je vous téléphone, pour vous dire que votre fille et sa cousine sont dans mon magasin, car votre nièce s'est fait attaquer par les loups.

La reine: Comment !!! Attaquée par des loups !!!, j'arrive tout de suite.

La reine arrive au magasin: oh mon dieu, tu es blessée ?????

Écrit et joué par: Maëlys, Lénie, Léa, Lyloo (6 ème B)

Petites pièces, imaginées et écrites par les élèves de 6ème A et 6ème G en AP, collège Henry Dheurle.

Ecrire à la manière de Pierre Gripari dans *Inspecteur Toutou*

LA BOULANGERIE DES CONTES DE FEES

Personnages :

La boulangère (Zoé)

Le Loup (Laili)

Le Petit Poucet (Lucie)

Le publicitaire (Manon)

Le Prince (Laili)

La Bonne Fée (Manon)

SCENE I

(La boulangère, le Loup)

(Entre la boulangère) : Oh! Que je suis fatiguée, je pourrai même m'endormir sur le comptoir.(regardant sa montre) Ah! Tiens il est temps de recevoir les clients. (En ouvrant la porte)Bonjour, monsieur (elle s'installe derrière le comptoir).

Le loup : Oui, oui c'est ça, bonjour, j'ai un problème !

La boulangère : Oui, que se passe-t-il ?

Le loup : Savez-vous ce qu'aiment les vieilles grand-mères ?

La boulangère : C'est pour offrir à votre grand-mère ?

Le loup : (réfléchissant) Non, c'est la grand- mère de quelqu'un d'autre.

La boulangère : moi, ma grand-mère elle adore les tartelettes aux myrtilles et les croissants au beurre.

Le loup : Oui, ce sera parfait, je prends ça.

La boulangère : (Lui tendant les viennoiseries) Cela fera 4,50€

Le loup : (Lui tendant les pièces avant de sortir). Tenez, au revoir.

Petites pièces, imaginées et écrites par les élèves de 6ème A et 6ème G en AP, collège Henry Dheurle.

Ecrire à la manière de Pierre Gripari dans *Inspecteur Toutou*

SCÈNE II

La boulangère, le publicitaire

Le publicitaire : (passant la porte) Bonjour madame ! (lui tendant un prospectus) Voulez-vous participer à notre pièce ?

La boulangère : (haussant la voix) Êtes-vous fou ? Ce sont mes pièces, je les ai obtenues grâce à tout le travail que j'ai fourni !

Le publicitaire : Mais non ! Je ne parle pas d'argent !

La boulangère : (lui coupant la parole) C'est ça ! J'ai très bien compris ce que vous voulez faire ! Je ne suis pas débile ! (en montrant la porte) Du balai !

Le publicitaire : (en sortant) Très bien, je m'en vais

SCÈNE III

(Le Petit Poucet, la boulangère)

Le Petit Poucet : (entrant) (d'une voix basse) Bonjour...

La boulangère : Bonjour, que voulez-vous ?

Le Petit Poucet : Non rien, je regarde juste les gâteaux

La boulangère : (en allant vers l'arrière-boutique), très bien, je vous laisse regarder.

Le Petit Poucet : (d'un petit geste brusque, il prend une baguette) oui, oui...

La boulangère : (se retournant) Que fais-tu ?

Petites pièces, imaginées et écrites par les élèves de 6ème A et 6ème G en AP, collège Henry Dheurle.

Ecrire à la manière de Pierre Gripari dans *Inspecteur Toutou*

Le Petit Poucet : Je vole une baguette ! y'a pas que les riches qui doivent manger. Comment m'avez-vous entendu ?

La boulangère : j'ai l'oreille fine ! Mais pourquoi voles-tu ?

Le Petit Poucet : Car hier soir j'ai entendu mes parents se disputer au sujet de moi et de mes frères. Et ils voulaient nous abandonner dans la forêt, donc j'ai décidé de voler cette baguette pour semer des petits morceaux de pain. Comme ça, on ne se perdra pas et on pourra retrouver notre chemin. (Il sort en courant)

La boulangère : Oh! J'en ai marre de ce quartier de voyou !!

SCÈNE IV

La boulangère, le Prince, la bonne fée

La boulangère : (regardant sa montre) Oh ! Il est déjà midi ! C'est l'heure de manger !

(Elle sort)

La boulangère : (dans le couloir) Oh ! Quel joli bout de bois ! Je vais le prendre, je vais le cacher derrière le comptoir !

La boulangère : (le bout de bois en main) Mmh ! C'était bien ce repas ! Qu'est-ce que je m'ennuie, il n'y a plus personne ! Bon, j'vais lire le journal... (Lisant le journal) (Toujours le bout de bois à la main) Ah ! Quoi ? Le prince cherche sa princesse ? Oh, qu'est que j'aimerais être sa princesse ! (étonnée) il recherche un chausson ? Mais j'en ai plein des chaussons, je vais l'appeler. (Devant son téléphone) 06 02 14.... C'est bon !

Le Prince : Oui ? Que souhaitez-vous ?

La boulangère : Euh, oui allo, J'ai vu l'annonce dans le journal. Je voulais vous dire que vous pouvez venir à la boulangerie « la baguette », car j'ai un chausson pour vous.

Petites pièces, imaginées et écrites par les élèves de 6ème A et 6ème G en AP, collège Henry Dheurle.

Ecrire à la manière de Pierre Gripari dans *Inspecteur Toutou*

Le Prince : très bien, j'arrive tout de suite! (Il raccroche)

Le Prince entre à la boulangerie.

Le Prince : bonjour, c'est bien vous qui m'avez appelé ?

La boulangère : Oui, c'est ça ! (Montrant les gâteaux) Vous voulez lequel ?

Le Prince : (lui montrant le chausson en verre) Mais je ne vous parle pas de chausson aux pommes, mais de chausson de verre ! Vous avez l'autre n'est-ce pas ? Amenez- le moi !

La boulangère : (montrant les gâteaux) Quoi ? Je n'ai pas de chausson de verre moi ! Je vous parle de chaussons aux pommes ! Vous voulez lequel ?

Le Prince : bon, ce n'est pas grave (En lui tendant le chausson de verre) vous pouvez quand même l'essayer ?

La boulangère : (lui tendant son pied) Oui, bien sûr !

Le Prince : (lui enfile le chausson de verre) Ça vous va à merveille ! Et moi qui vous cherchez depuis si longtemps!(soupirant) ENFIN !

La boulangère : (Le chausson au pied) (étonnée) C'est fantastique !

(Entre La bonne fée)

La bonne fée : bonjour, vous n'auriez pas vu une baguette magique ?

La boulangère : (toujours le bout de bois à la main) Non, je suis désolée, je ne l'ai pas vue !

La bonne fée : (haussant la voix) Mais si, vous la tenez à la main !

La boulangère : (étonnée, regardant le bout de bois) Mais non, c'est un bout de bois !

Petites pièces, imaginées et écrites par les élèves de 6ème A et 6ème G en AP, collège Henry Dheurle.

Ecrire à la manière de Pierre Gripari dans Inspecteur Toutou

La bonne fée : (lui arrachant la baguette des mains). Non c'est ma baguette magique ! Mais si vous l'avez utilisé pour faire des sorts, tout s'annule.

*La boulangère : (hurlant de souffrance) Aïe !!! Mon pied a grossi...
Le Prince : Oh non !! Le chausson se brise.*

La bonne fée : Avez-vous espéré à voix haute d'être la princesse du prince ?

La boulangère : (réfléchissant) Euh oui... Je crois.

Le Prince : Alors vous n'êtes pas ma princesse, vous êtes une menteuse (sèchement). Et moi qui croyais que vous étiez ma princesse et en fait vous n'êtes qu'une vulgaire boulangère.

La bonne fée : Et bien cela vous servira de leçon.

Ecrit et joué par : Manon, Zoé, Laïli.

Petites pièces, imaginées et écrites par les élèves de 6ème A et 6ème G en AP, collège Henry Dheurle.

Ecrire à la manière de Pierre Gripari dans Inspecteur Toutou

Petites pièces, imaginées et écrites par les élèves de 6ème A et 6ème G en AP, collège Henry Dheurle.

Ecrire à la manière de Pierre Gripari dans *Inspecteur Toutou*

Un génie pas comme les autres.

L'histoire se passe dans un restaurant en pleine préparation pour son ouverture. L'équipe du restaurant allait se mettre au travail...

Scène numéro 1

(LE PROPRIETAIRE, L'EQUIPE, THIBAULT)

LE PROPRIETAIRE : J'espère que vous êtes tous prêts à préparer le restaurant pour son ouverture !!!

L'EQUIPE : Oui monsieur !!!

LE PROPRIETAIRE : Vanessa au comptoir, Thibault en cuisine, Tina et Gino à la salle.

THIBAULT : Ca y est j'ai fini. Maintenant je pense que je vais aller vérifier la chambre froide... Oh une petite boîte rouge... qu'est-ce que c'est ? Oh une lampe magique peut-être ?

Scène numéro 2

(THIBAULT, TINA, L'EQUIPE)

TINA : Tiens Thibault j'ai besoin de ton chiffon s'il te plaît !

THIBAULT : Euh... Oui, Oui ! Tiens (en cachant la lampe)

TINA : Euh... Merci ?

TINA : Dites-vous ne trouvez pas que Thibault n'est pas comme d'habitude ?

L'EQUIPE : Sûrement...

LE PROPRIETAIRE : Oh il doit sûrement être fatigué comme tout le monde !

L'EQUIPE : Oui vous avais sans doute raison

TINA : Je me demande bien ce que Thibault nous cache...

Scène numéro 3

(THIBAULT, TINA, GENIE)

Petites pièces, imaginées et écrites par les élèves de 6ème A et 6ème G en AP, collège Henry Dheurle.

Ecrire à la manière de Pierre Gripari dans *Inspecteur Toutou*

THIBAUT : Tiens je vais appeler Tina pour lui raconter ma découverte !

TINA : Allô ?

THIBAUT : Oui allô, je voulais te dire que j'ai trouvé une...

GENIE : AH NON !!!!!

THIBAUT : (il raccroche) Mais ! Mais qui es-tu ?

GENIE : Je suis ton Génie !!

THIBAUT : Mais quel « Génie » ?

GENIE : Celui de ta lampe magique

THIBAUT : Mais je n'ai pas de lampe « magique », moi. Ah si !!! La lampe du restaurant !

GENIE : Et oui elle est magique et je suis son génie

Scène numéro 4

(THIBAUT, TINA, GENIE)

TINA : Salut Thibault

THIBAUT : Bonjour tu vas bien ?

TINA : euh oui oui... J'aimerais juste savoir pourquoi tu m'as raccroché au nez hier soir ?

THIBAUT : Ah. Oui. Ca... Et bien voilà : En fait j'ai trouvé une lampe magique hier en rangeant la chambre froide. Et dans cette « lampe magique » s'y trouve un génie. J'aurais dû te le dire plus tôt, et d'ailleurs je comptais te le dire hier au téléphone, mais ce fameux « génie » a coupé la conversation.

Petites pièces, imaginées et écrites par les élèves de 6ème A et 6ème G en AP, collège Henry Dheurle.

Ecrire à la manière de Pierre Gripari dans *Inspecteur Toutou*

*TINA : Une lampe magique ? Un génie ? Mais de quoi tu parles ???
Montre la moi !*

THIBAUT : Tiens regarde (en lui donnant la lampe)

GENIE : (en sortant de la lampe) Bonjour toi ! Qui est tu ?

TINA : Bonjour je suis Tina et je travaille ici même ! Dans ce restaurant !

GENIE : D'accord. Enchanté. Ah Thibault !

THIBAUT : Oui

GENIE : Hier, j'avais oublié de te dire quelque chose ! Etant maintenant le propriétaire de cette lampe, tu as le droit à 3 souhaits !

Scène numéro 5

(THIBAUT, TINA, GENIE)

THIBAUT : Ah oui ! J'ai plein de souhaits en tête que j'adorais demandé ! Je voudrais une voiture, un chien, mon propre restaurant, un...

GENIE : STOP !!!! D'abord réfléchit bien et qu'un seul souhait à la fois. Ensuite il y a une phrase bien précise à respecter pour que ton souhait s'exauce ! La phrase est la suivante : Génie, génie, pour mon 1er souhait je voudrais..... Et là tu me dis ce que tu souhaites.

THIBAUT : D'accord, alors... Génie, génie, pour mon 1er souhait je voudrais une belle voiture bleue !

GENIE : Et voilà (une petite voiture apparaît dans les mains du génie)

THIBAUT : Mais, mais c'est une...

GENIE : Une voiture ! C'est bien ça !

TINA : Ah...

GENIE : Et bien quoi ? C'est bien ça que tu m'as demandé, non ? Une

Petites pièces, imaginées et écrites par les élèves de 6ème A et 6ème G en AP, collège Henry Dheurle.

Ecrire à la manière de Pierre Gripari dans *Inspecteur Toutou*

belle voiture bleue ?

*THIBAUT : Mais elle est toute petite !!! C'est une voiture
MINIATURE !!!!!*

*GENIE : Et bien oui ! Je t'avais dit de réfléchir avant de faire quoi que
se soit ! Tu m'as demandé une « belle voiture bleue », en voilà une ! Tu
ne m'as jamais précisé la taille !*

*THIBAUT : Mais tu dois bien te douter quelle sorte de voiture je
pourrais demander quand même !*

*TINA : Laisse tomber Thibaut ! Il va nous mener que des ennuis !
Allez viens, on y va ...*

*THIBAUT : Attends, une dernière chose ... Génie, génie pour mon
2ème souhaits je voudrais que tu disparaisses à tout jamais !!!!!!!!!!!!!!!*

TINA : Tu, tu l'as vraiment fait disparaître ?! Et il est où maintenant ?

*THIBAUT : Je pense qu'il est retourné dans sa lampe. Bon allez tu
viens.*

TINA : Oui, on y va !

*THIBAUT : Ah et pour cette histoire de « génie » et de « lampe
magique » tu veux bien que ça reste entre nous ?*

TINA : Oui je pense que c'est mieux !

Le génie : Bonjour, me revoilà,

TINA : C'est encore toi.

Le génie : Il te reste un vœu, c'est pour ça que je suis ici.

THIBAUT : mon second vœu, c'est d'avoir une grande maison.

*Le génie : tu crois que j'habiterai dans une lampe si j'avais le pouvoir
d'offrir une maison ? Hahhahhha.*

Petites pièces, imaginées et écrites par les élèves de 6ème A et 6ème G en AP, collège Henry Dheurle.

Ecrire à la manière de Pierre Gripari dans Inspecteur Toutou

THIBAUT : et bien mon troisième vœu est que tu disparaisses à jamais. Que vais -je faire d'un génie qui n'a pas de pouvoir ?

Écrit et joué par : Kenza, Shannon, Elly, Sarah